

Eloy VAQUERO

Evocación del CANTE...

(El decir y el cantar de mi pueblo)



EVOCACION DEL CANTE...

(EL DECIR Y EL CANTAR DE MI PUEBLO)

Disertación acerca del vocabulario, métrica, valores poéticos, fluencias melódicas y orígenes del cante flamenco.

Original de Don

ELOY VAQUERO CANTILLO

con prólogo de Andrés Raya, y editado por



con la colaboración de





Eloy Vaquero (Montalbán de Córdoba, 1888; New York, 1960) fue un hombre sin duda inquieto y prolífico: maestro, profesor de Escuela Normal y pedagogo; abogado y político de alcaldías y poltronas ministeriales; escritor (poeta, historiador, ensayista...).

Andaluz al fin no pudo menos que interesarse por el Arte Flamenco, interés que dio fruto en este ensayo que hoy presentamos. Guión de una conferencia que dictara varias veces ante público americano en su época de exilio, toca, con un admirable poder de síntesis, los aspectos más interesantes del mundo de la copla...

MEMORIA DEL SUR

CUADERNOS ANDALUCES DE CULTURA POPULAR

ISBN: 84-86090-01-6 Tirada: 1000 ejemplares PVP: 150 ptas